

Julia Pitaud

Rennes, France
julia.pitaud@gmail.com
www.juliapitaud.com



Biographie

Julia Pitaud, née en 1989, étudie à l'École Supérieure d'Art et Média de Caen et à l'École Supérieure Nationale des Beaux-Arts de Paris dans l'atelier d'Ann Veronica Janssens jusqu'en 2015, où elle obtient son diplôme (DNSEP) avec les félicitations du jury. En 2018, elle s'installe à Rennes et obtient une bourse d'aide à la création ainsi qu'un atelier de la ville. Son travail a été exposé à la galerie Eva Meyer (Paris), au Doc (Paris), à la galerie du 48 (Rennes), ainsi que dans plusieurs expositions qu'elle a organisées à Paris, en Normandie et en Bretagne.

Expositions personnelles

- 2025 *Restitution de fin de résidence* – SHAKERS, Montluçon (03)
- 2024 *Printemps inquiet* – Galerie du collège Monod, Laval (53)
- 2023 *Entre les lignes*, restitution de résidence – Centre commercial Torigné, Rennes

Expositions collectives

- 2022 *Fin de résidence/Journées du patrimoine* – Manoir de Soisay – Belforêt-en-Perche (61)
L'APLOMB – Hôtel Pasteur, Rennes
- 2021 *Un pinceau mal rincé, et tout le système s'écroule* – Par Tout Artsite, Rennes
En Cours – Exposition des lauréats, bourse d'aide à la création de la ville – Jardin St Georges, Rennes
MIX and MATCH, atelier du 7, Rennes
- 2020 *Welcome* – Rentrée des arts visuels, Rennes
En aparté – L'art dans la ville, Dinan
SKULDUR – Hôtel Dieu, Rennes
Loin des yeux près du coeur – Galerie du 48, Rennes
- 2018 *Une légère oscillation* – Loo&Lou Gallery, Paris

- 2017 *Les yeux qui baillent* – Galerie Medusa, Bayeux (14)
Buée sur baie – Le 6b, Saint Denis
Felicita – Palais de Beaux Arts, Paris
- 2016 *Rob à Robe* – DOC, Paris
Vertige en terrain plat – Galerie Eva Meyer, Paris
La palice en aurait dit autant ! – Chapelle de la Guérie, Coutances (50)

Résidences/Bourses

- 2024/25 Résidence de recherche – SHAKERS, Montluçon
- 2023/22 Résidence de recherche – Centre commercial Torigné – Rennes Territoire, Rennes
Résidence de création – Manoir de Soisay, Belforêt-en-Perche (61)
Aide à l'installation d'atelier, AIA – DRAC Bretagne
- 2021 Bourse "été culturel" pour l'exposition L'APLOMB – DRAC Bretagne
Lauréate du programme Traversées – CIPAC, FRAAP
- 2020 Bourse d'aide à la création de la ville – Rennes

Autres

- 2024 Workshop "Se représenter à partir d'un objet textile" – Collège Monod, Laval
- 2023/22 Formation soudure à l'arc – Ferme de la Harpe, Rennes
Commissaire et organisatrice de l'exposition L'APLOMB, Hôtel Pasteur, Rennes
- 2021 Formation "Intervenir et réaliser un atelier auprès d'un public" – 40mcube, Rennes
- 2019 Obtention d'un atelier de la ville – Rennes

Editions/Publications

- 2022 Article – Fèvres n° 70 *La fulgurance du langage sculpturale de Julia Pitaud* par Florence Dunoyer de Segonzac
- 2018 Article – Le Quotidien de l'art n° 1524 *Les choix de Clara Daquin* pour l'exposition Une légère oscillation
- 2016 Catalogue *Vertige en terrain plat* – Editions ateliers Beaux-Arts de Paris
- 2011 Catalogue *Construire, élever la matière*, 16e Biennale internationale de céramique – Châteauroux

Formations

- 2015 DNSAP avec les félicitations du jury (atelier AV Janssens) – Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
- 2013 DNAP (atelier AV Janssens) – Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
- 2012 DNAP – Ecole Supérieure d'Art et Média, Caen